

saaheid en unheimische gevoelens bewerkstelligen.

Het is natuurlijk gemakkelijk gezegd dat de strijd voor het behoud van Hoorns stadsschoon iedereen aangaat. In de praktijk is het in de vereniging Oud-Hoorn zo dat de bestuursleden, namens de leden, actief bezig zijn, en eens per half jaar in een jaarboekje en tijdens de ledenvergadering verslag doen. Voor leden is er weinig gelegenheid zich te manifesteren (de werkgroepen zijn o.a. opgericht om de leden iets aan te bieden). Ik ben daarom blij dat Oud-Hoorn nu gaat beschikken over een eigen, regelmatig verschijnend blad, dat ik vooral van belang vind als communicatiemiddel tussen leden en bestuur, en als extra mogelijkheid voor de leden om zich kenbaar te maken door het inzenden van kopij, vragen, wensen enzovoorts. Ik dank de leden die de oprichting van het blad hebben helpen voorbereiden en ik wens de redactie sterkte, plezier en continuïteit toe.

J.M. Baltus,  
voorzitter h.t.

**\*\*\* „ OUD-HOORN ” \*\*\***  
\* Kwartaalblad van de Vereniging Oud-Hoorn \*  
\* Gratis voor leden. \*  
\* Bestuur: J.M. Baltus, voorzitter \*  
\* L.P.M. Hoogeveen, secretaris \*  
\* Mevr. M. Roest-Prestupa, \*  
\* penningmeesteresse \*  
\* leden: Mevr. J. Schouwink-van der Windt \*  
\* W.P. van de Brink \*  
\* A. de Graaf (archivaris) \*  
\* Y.J. Hangelbroek \*  
\* H.W. Saaltink \*  
\* Secretariaat: Postbus 346 \*  
\* 1620 AH HOORN \*  
\* Redactiecommissie: \*  
\* J. Buiten \*  
\* J.L.N. Dijkstra \*  
\* L.P.M. Hoogeveen \*  
\* C. Kuppers \*  
\* J.M. Onstenk \*  
\* H.W. Saaltink \*  
\* W. Vingerhoed \*  
\* Redactie-adres: J.L.N. Dijkstra \*  
\* Rotiusstraat 46 \*  
\* 1624 GC HOORN \*

## namens de redactie

Het eerste nummer van het kwartaalblad "Oud Hoorn" is uit. Voor u wellicht een verrassing. De uitgave van ons nieuwe orgaan is weliswaar agendapunt van de laatste ledenvergadering geweest, maar die wordt slechts door een deel van de leden bezocht - om zeer begrijpelijke redenen - en convocaties voor dit soort vergaderingen worden - ook al niet vreemd - meestal slecht gelezen. Dus een verrassing. Die, naar we hopen, niet al te pijnlijk zal zijn.

Voor de redactie een sprong in het duister. We zouden het prettig vinden te merken, dat we niet zijn misgesprongen en dat dit stukje drukwerk aan uw en onze verwachtingen beantwoordt. We vragen uw clementie voor een aantal onvolkomenheden in de eerste nummers. Een blad als dit, eerstgeborene van een 72-jarige, kan niet direct volwassen zijn. Het zal zeker nog volgens de wetten van de ontwikkelingspsychologie last krijgen van groeistuipen en puberteitsproblemen. Wij staan open voor gerechtvaardigde kritiek. Alleen door samenwerking van leden, bestuur en redactie kan dit blad, voortgekomen uit het verlangen van enkele leden naar onder meer een beter contact tussen allen die oog hebben voor het oude Hoorn, aan zijn doel beantwoorden. Beter contact tussen leden en bestuur dus. Maar ook tussen de leden onderling, terwijl dit orgaan daarnaast zal moeten gaan dienen als een platform van waaruit de vereniging haar ideeën naar de buitenwereld kan lanceren.

De bijdragen in dit blad zullen van drieërlei aard zijn. Allereerst het

verenigingsnieuws. Van veel zaken die aan de bestuurstafel behandeld worden krijgen de leden nooit iets te horen of op een moment dat deze onderwerpen hun aktualiteit reeds lang hebben verloren. Door in "Oud Hoorn" regelmatig aandacht te schenken aan een aantal kwesties die in haar maandelijkse bijeenkomsten behandeld zijn, gelooft het bestuur de gehele vereniging meer te betrekken bij haar werk. Naast het verenigingsnieuws zullen berichten van het monumentenfront de nodige aandacht krijgen. Zorg voor de Hoornse monumenten is immers door de vereniging altijd als een van haar belangrijkste taken gezien. In dit eerste nummer vindt u dan ook een overzicht van alle monumenten, waarmee iets staat te gebeuren of waarmee net iets gebeurd is. Helaas niet altijd in gunstige zin. Tenslotte zult u bijdragen vinden over de geschiedenis van de stad in de ruimste zin van het woord. Dit in aansluiting op de tendens van de laatste jaren het accent van het verenigingswerk wat minder uitsluitend op de monumentenzorg te laten