

door ene staande vrouw¹¹.

Aan deze omschrijving ontbreekt de kleur van het kleed van de vrouw, dat van zilver (of wit) moet zijn en lang en afhannend; dat zij tevens op een grasgrond ter rechterzijde van het schild is geplaatst en het schild met een rood lint vasthoudt. Ook over de plaatsing van de haringen zijn lange tijd meningsverschillen geweest. De officiële tekening geeft aan dat deze omgewend, dus met de kop naar links dienen te worden geplaatst (heraldisch links!). Vroeger werden ze vaak "normaal", dus heraldisch rechts gekeerd afgebeeld. Ook de kronen zijn van latere datum en de sterren variëren in aantal tussen 2 en 3. Er bestaat twijfel over de historische juistheid van het afgebeeld (en geregistreerde!) wapen. Duidelijk is overigens wel, dat de wapentekens, de drie haringen, verwijzen naar de eertijd belangrijkste industrie van Enkhuizen.

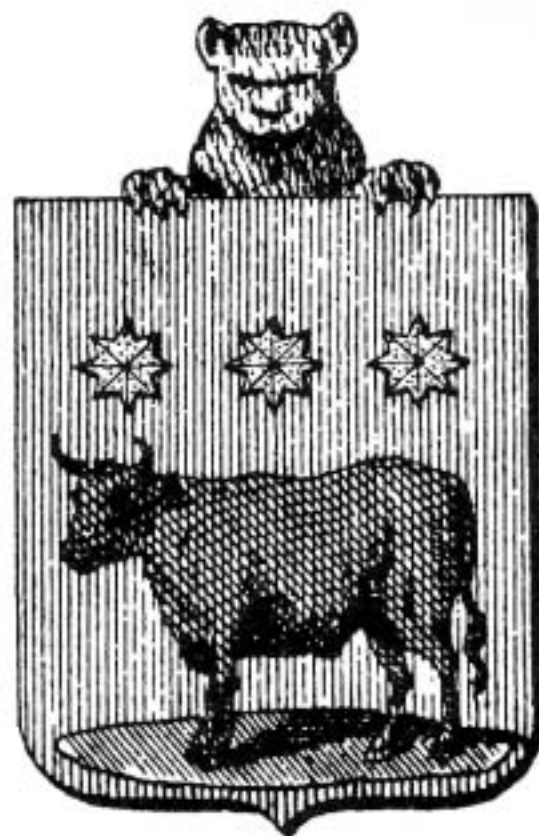


C. MEDEMBLIK

We blijven nog even in West-Friesland en gaan naar een andere oude stad, waarvan we in Hoorn nog vele malen het stadswaapen tegen kunnen komen: Medemblik. Ook voor Medemblik gold 26 juni als bevestigingsdatum voor het officiële stadswaapen, dat eveneens van veel oudere origine is.

De blazoening luidt: "Van sabel, beladen met een pal van goud; gedekt met een kroon en ter weerskanten vastgehouden door een klimmende leeuw, alles van oud". (afbeelding C) De kroon is een keizerskroon en is gevoerd van blauw; eveneens is niet vermeld dat de leeuwen afgewend dienen te staan, dus met de koppen afgewend van het wapenschild. Veel is er helaas niet officieel bekend van de afkomst van dit wapen. Verondersteld wordt, dat de gouden pal of paal het water de Leek kan verbeelden.

Een vierde (en voor dit artikel het laatste) wapen dat we beschrijven is dat van een van oudsher bekende stad uit deze contreien, n.l. Edam. (afbeelding D) In dit wapen vinden we de stier afgebeeld terug, waarover we reeds bij de beschrijving van het Hoornse stadswaapen spraken. Het volksverhaal gaat dat in Monnickendam een stier losbrak uit het aldaar gevestigde klooster. De legende wil



D. EDAM

dat op de plaats waar het dier de nacht doorbracht een kerk moest worden gesticht. Dit zou dan de plaats zijn, waar zich nu nog de onlangs geheel oerestaureerde Grote Kerk bevindt. In deze kerk is nog een opschrift te vinden, dat aan deze legende en de blazoening refereert. Zoals gezegd zet het verhaal over de losgebroken stier zich verder voort in Oosthuizen, Middelle en Hoorn.

De officiële wapenbeschrijving luidt: "Van keel, beladen met een stier van sabel, verzeld en chef van drie sterren van oud; het schild van achteren vastgehouden door een beer".

Genoemde vermelding van deze blazoening in de Edammer Grote Kerk stamt uit 1610, doch refereert aan een veel eerdere datum, n.l. 1219, vermoedelijk het jaar waarin Edam bepaalde activiteiten voor de Provincie pleegde, die leidden tot toekenning van dit wapen.

Voor de niet-heraldici onder u hierbij de verklaring van enkele typische heraldische termen in bovenstaande beschrijvingen:

	zilver
	goud
	keel = rood
	lazuur = blauw
	sinopel = groen
	sabel = zwart

en fasce = staande rechts
en pal = staande 1/2 midden
pal = paal - balk
verzeld = vergezeld
en chef = liggend bovenin.