



Tekeningen en een termenlijst verschaffen meer kennis van zaken.

Tijdens de cursus werd met behulp van schoolbordkrabbels en gekleurde ansichtkaarten het nodige verduidelijkt.

In maart en april zijn we de praktijk ingegaan; op vroege zondagmorgens werd een drietal keer rondgewandeld in de Hoornse binnenstad. Hoorn bleek weer eens een waar openlucht museum te zijn.

Ik ben van plan in het najaar de cursus te herhalen, waarbij door middel van dia's een wat professionelere aanpak wordt gewaarborgd.

Verder hoop ik door deze cursus de belangstelling voor het bouwkunstige schoon in Hoorn aan te wakkeren. Dit kan misschien resulteren in de oprichting van werkgroepjes van leden, die zich gaan bezighouden met het inventariseren, het beschrijven en het "bewaken" van Hoorns "Beschermd Stadsgezicht". Daarover kan wellicht in de ledenvergaderingen nog van gedachten gewisseld worden.

J.M. Baltus



Voordeur Nieuwstraat 20, Hoorn, voorbeeld van Lodewijk XV-stijl.

STADSWAPENS IN HOORN'S DREVEN



DE HOOFDSTAD DES RIJKS AMSTERDAM

Een van de stadswapens die men in Hoorn op verschillende plaatsen ziet afgebeeld, is dat van de hoofdstad des lands AMSTERDAM, of zoals het officieel heet: "de Hoofdstad des RIJKS". Ook deze stad heeft steeds nauwe banden met Hoorn gehad. In de tijd van de V.O.C. en ook nu nog door de zogenaamde overloop.

In de huidige tijd ziet men onder het Amsterdamse stadswapen het devies: "Heldhaftig, vastberaden, barmhartig". Deze zinspreuk stamt vanaf 28 mei 1947, toen Hare Majesteit Koningin Wilhelmina hem toekende aan de stad op grond van verdiensten in de tweede wereldoorlog. De heraldische omschrijving van het wapen luidt officieel: In keel(rood), een pal van sabel(zwart), beladen met drie verkorte St. Andrieskruisen van zilver, paalsgewijze gerangschikt; het schild gedekt met de Rudolphinische Keizerlijke kroon en van weerszijden vastgehouden door twee leeuwen in natuur-