

HET TIMMERMANSGILDEHUISJE AAN HET DAL

In het jaar 1630 bouwden de Hoornse timmerlieden, verenigd in het Sint-Jozefgilde, een nieuw gildehuisje. Ze maakten er, zoals in die tijd gebruikelijk was, iets moois van en lieten het op een opmerkelijke wijze decoreren.

Blijkens beschikbare gegevens is dit het enige nog bestaande huisje van een in Nederland aanwezige timmermansgilde en is daarom uniek vanwege zijn bijzondere schilderijen op de bovenverdieping.

In de benedenruimte werden vroeger de proeven van toelating tot dit gilde afgelegd want het eigenlijke gildelokaal bevond zich daarboven.

Aan de versiering van deze gilderuimte is destijds heel veel aandacht besteed; tussen de balken van het houten plafond waren schilderijen van rozetten en bladranken aangebracht, terwijl de deur eveneens met ranken was beschilderd.

In de loop van de jaren is deze 17e-eeuwse beschildering weggewerkt met een eikenhoutkleurige verfsoort.

Daar waar een kast was weggetimmerd was deze beschildering intact gebleven.

Toen tijdens de restauratie, uitgevoerd door de heer Hakhof, de kast in dit fraaie huisje was weggebroken, kwam een gedeelte van deze beschildering bloot te liggen.

Dit ziende besloot men het gehele plafond in zijn oorspronkelijke toestand te herstellen, waarbij allereerst de oude verflaag door schilder J. Visser uit Zaandam op een zeer voorzichtige wijze moest worden verwijderd, wat uiteraard een tijdrovend werk was, dat in de eerste plaats veel vakkennis en aandacht vereiste. Schilder Visser herstelde de plafondschildering en heeft een en al op een prachtige wijze gereconstrueerd, waarbij een opvallend detail was de grote roos, die midden tussen de balken in een cirkel is aangebracht. Een randschrift kwam tevoorschijn, luidende:

"Al wat onder deese roos sal worden
gesproken, Dat moeder nader sijn
beloocken. Anno 1635."

Hiermee wordt aangeduid, dat het blijkbaar de bedoeling was, dat hetgeen onder deze roos werd besproken, inderdaad "onder de roos" bleef, met andere woorden in vertrouwen werd gezegd.

Op de bovenverdieping bevindt zich voorts nog een mooie schouw, waarop is aangebracht een schildering van St. Jozef tijdens zijn vlucht naar Egypte.

Deze schildering wordt omringd door de namen en wapenschilden van een aantal voorgeden van voornoemd gilde. Boven de schoorsteenboezem staat in sierlijke letters een rijm geschilderd, waaruit blijkt dat de schilder ervan was ene Jacob Jansen, die dit werk heeft verricht in 1790.

Dit schoorsteenstuk is tijdens de restauratie opgeknapt door de bekende Haagse restaurateur van beschilderde wanddoeken, N. van Bohemen.

Na de restauratie heeft het Historisch Genootschap "Oud West-Friesland" dit pand in gebruik genomen en werd het tevens aangemerkt als bestuurszetel van genoemde historische vereniging.

Van de zaal op de bovenverdieping wordt veelvuldig gebruik gemaakt, zowel door het bestuur van Oud West-Friesland als van de diverse commissies en ook wordt deze vergaderruimte vele malen gebruikt door een tweetal stichtingen, n.l. de Stichting "De Westfriese Molens" en de Stichting Stadsherstel.

D. Breebaart



De vergaderkamer in het Timmermansgildehuisje, mei 1941. De tafel is in juli 1943 naar het Stadhuis overgebracht.