

"Wij hopen en vertrouwen" - zo besluit Brouwer - "dat het aan deze twee nieuwe instellingen, in eendrachtige samenwerking, zal gelukken ontsiering te voorkomen van onze stad, die nog zoo menig fraai hoekje vermag aan te wijzen".

### Tekenleraar

Ongetwijfeld mag men 1917 reeds om het bovenvermelde hēt jaar van Kerkmeijer noemen. Maar er is meer. Hij is dan al twintig jaar in de stad, op 15 september 1897 eerst tijdelijk en op 12 december 1899 definitief benoemd tot leraar in het hand- en rechtlĳnig tekenen aan de Hoo-gere Burgerschool. De HBS is vanaf 15 november 1867 gemeentelijk geweest, gevestigd "in het voormalig Oost-Indisch Huis, staande aan de Muntstraat", aanvankelijk 4jarig en alleen voor jongens, in 1880 vijfjarig geworden en ook toelaatbaar verklaard voor meisjes "voorzoover er plaats is".

In 1900 is er in de Muntstraat een stuk uitgebreid, waartoe een naastgelegen perceel is aangekocht en voor f 10.000,-- verbouwd "op een zeer te betreuren wijze" (kennelijk had Kerkmeijer toen nog weinig te vertellen).

In 1907 besluit het Rijk de school over te nemen, die vervolgens naar een nieuw gebouw buiten de veste verhuist, dat op 4 januari 1911 officieel geopend wordt.



Wat aan de Muntstraat achterblijft (ook de Rijksnormaalschool wordt er gevestigd) is de Burgeravondschool, waar Kerkmeijer ook nog tien uur lijntekenen geeft, terwijl Faber er directeur is en vaktekener plus kennis der bouwmaterialen onderwijst. Kenmerkend voor de merkwaardige verhoudingen van toen mag heten, dat Kerkmeijer, die aan de HBS (21 lesuren) een jaarsalaris van f 2.450,-- heeft en er aan de avondschool nog f 500,-- bij krijgt, aldus een hoger ambtsinkomen geniet dan burgemeester De Jongh, die het moet doen met f 1.950,-- + vrij wonen (aan de Roode Steen), wat op f 550,-- wordt geschat. Gemeentesecretaris H.J. Room heeft een jaarwedde van f 2.400,-; van De Jongh mag men overigens veronderstellen, dat hij ook in het genot is van een knap Indisch pensioen.

In een tijd dat van de 3171 aangeslagenen in de plaatselijke inkomstenbelasting er 2059 beneden een zuiver inkomen van f 900,-- zaten, behoorde Kerkmeijer dus tot de iets meer gegoeden (de hoogste plaatselijke inkomens - vier - beliepen tussen de 22.000 en 33.000 gulden) en stellig tot de autoriteiten. Want naast twee onderwijsfuncties, het lidmaatschap van de museumcommissie en de voorzittershamer bij de nieuwe bouwplan-commissie, is hij directeur van het tekengenootschap "Debutade", dat toen 13 werkende en 64 kunstlievende leden telde en bijeen placht te komen aan de Wisselstraat in het wel zeer multifunctionele gebouw van de vroegere Stadsbank van lening (eerder Oude Vrouwenhuys, en nog eerder, St. Geertenklooster), waarin ook de muziekschool gevestigd is, de vroegere schutterijmuziek en "Toonkunst" oefenen en de Volksbibliotheek haar boeken uitgeeft.

Voorts is hij secretaris van de vereniging "de Ambachtsschool voor Hoorn en omstreken" (de school is 2 december 1912 geopend en telt voor de cursus 1917/'18 50 leerlingen: 21 voor timmeren, 26 voor smeden en 3 voor verven), waar hij weer twee bekenden ontmoet: HBS-directeur dr. W.C.L. Bronsveld als voorzitter, P. Nooteboom als directeur.

### In de Frahchtwagen

De tandem Faber-Kerkmeijer doet ter plaatse nog in het bijzonder van zich spreken. Het museumverslag over 1917 herinnert "met ingenomenheid" aan de onder leiding van beide heren volbrachte herstelling van het door de gemeente einde 1916 voor f 3.250,-- gekochte perceel West 32 "In de Frahchtwagen", "dat nu weder voor lange jaren kan blijven bestaan als type van burgerlijken woningbouw in de 17e eeuw". Het werk, uitgevoerd door aannemer J. van den Berg Jz is op f 975,-- begroot, maar de restauratie blijkt tenslotte f 1.957,10 te hebben gevorderd.