

Jaar	25 ct	10 ct	groepen	totaal
1912	818	711		1529
1913	454			454
1914	224	?	900 *)	+ 1124
1915	300	18		318
1916	320	100?		+ 400
1917	449	570	77	- 1096
1918	291	665		956
1919	366	1281		1654
1920	410	665		1075

*) Gratis toegang voor de militairen die hier bij het uitbreken van de Wereldoorlog gelegerd werden.

Het blijkt dat het bezoekersaantal voor 1917 een normaal gemiddelde te zien geeft. Het hoge cijfer van 1912 werd veroorzaakt door de belangstelling voor het toen pas gerestaureerde gebouw en is dus abnormaal. Remmend op het bezoek werkte voor veel mensen de voor die tijd hoge toegangsprijs van een kwartje. Op de drie zondagen dat men voor een dubbeltje naar binnen mocht, kwamen er honderd mensen meer dan gedurende de hele rest van het jaar. Als dan ook het aantal dubbeltjeszondagen na 1917 wordt uitgebreid, gaat het bezoek met sprongen omhoog.

Merkwaardig is de terugval in 1920, terwijl men nota bene in dat jaar de verlaagde toegangsprijs ook voor een aantal zaterdagen had ingevoerd. Blijkbaar werkte hier een factor die in het jaarverslag onbesproken blijft. Zeer de vraag is het daarom, of het wel zo verstandig was na 1920 het aantal dubbeltjes-dagen te beperken, omdat zoals het verslag zegt "de belangstelling van Hoorn's burgerij nog niet groot genoeg is om een enigszins groot aantal "goedkope" dagen mogelijk te maken". Waarschijnlijk had de toegangsprijs voor het gehele jaar beter verlaagd kunnen worden.

De drempelvrees, vooral bij het minder-draagkrachtige publiek was aanzienlijk. Maar een museum in 1917 liet alleen maar zien, voerde geen actieve wervingspolitiek. Speciale tentoonstellingen hield men niet. Dat deden alleen de zeer grote broeders als het Rijksmuseum. Of men organiseerde iets in verenigingsverband zoals de expositie van het Koninklijk Aardrijkskundig Genootschap in 1917. Daar gingen overigens wel enkele topstukken uit de verzameling van het Westfries Museum naar toe.

Museumopstelling van toen.

