

aantal donateurs van de Stichting Oosterkerk, die het mede mogelijk maakten het geheel ook financieel in goede banen te houden. En dan waren er natuurlijk de subsidies van Rijk, Provincie en Gemeente, die het overgrote deel van de restauratiekosten konden dekken. Veel activiteiten waren nodig om de benodigde eigen bijdrage op tafel te kunnen krijgen.

Uiteindelijk werd maar liefst f 1.432.000,- bijeengebracht, een noodzakelijk en welkome aanvulling op de subsidiebedragen.

De definitieve begroting kwam uit op f 6,5 miljoen! Alle begunstigers werden op regelmatige tijden door het Stichtingsbestuur van de vorderingen op de hoogte gehouden door middel van informatiebulletins, waarin de nodige wetenswaardigheden, maar vaak ook hartekreten om nog meer financiële medewerking voorkwamen. En met een voortreffelijk resultaat.

En toen was daar eindelijk de 7e mei 1982, het hoogtepunt en tevens het voorlopige eindpunt van al het werk dat door de Stichting in de loop der jaren was verzet.

De restauratie was klaar, de kerk kon open. En ook dat gebeurde op een manier, die karakteristiek was voor de wijze van werken, die men van het stichtingsbestuur al gewend was. Een geweldig, goed georganiseerd gebeuren, passend bij de grote blijdschap van dat moment. Met als hoogtepunt de openingshandeling door zijn Koninklijke Hoogheid Prins Claus, die met zes ferme rukken aan een lang klokketouw het monumentale gebouw voor geopend verklaarde en daarmee bovendien het aloude kosterstoon van zes schellingen verdiende. Er waren toespraken van de voorzitter van het stichtingsbestuur, de heer D. Breebaart, en de heer A. Willemsen uit

Australië, die speciaal voor deze gelegenheid was overgekomen, nadat hij reeds een aantal jaren speciale rondleidingen voor buitenlanders in Hoorn had georganiseerd. Daar was ook de staatssecretaris van C.R.M., de heer H.A. de Boer, die lovende woorden sprak aan het adres van de stichting en als zijn mening gaf dat gedecentraliseerd beleid in de toekomst restauraties van belangrijke monumenten mogelijk moet blijven.

De kersverse burgervader van Hoorn, de heer P. Janssens, zag het geheel in het breder perspectief van de totale stad Hoorn waar ten aanzien van restauraties nog al het een en ander zal moeten gebeuren: minstens 376 panden, waarvoor vorig jaar een tien-jarenplan is opgesteld. Overigens met alle financiële en organisatorische problemen van dien.

De officiële opening was een plechtigheid die slechts de vrijdagochtend inbeslag nam. De feestelijkheden waren daarmee echter nog niet teneinde. Op de daaropvolgende zaterdag en zondag werd een groots programma afgewerkt, waarmee uiting gege-

ven werd aan het multifunctionele karakter van het prachtige kerkgebouw. Op de zaterdag waren het diverse orkesten, muziekensembles en zangkoren, die opeenvolgend acte de presence gaven met gave uitvoeringen voor een stroom van publiek.

's-Avonds was er het officiële openingsconcert voor genodigde, met uitvoeringen van het Westfries Mannenkoor en de Philharmonia "Westfrisia" o.l.v. de dirigent André Kaart, met als solisten Rieuwert Blok, orgel, en Hélène Versloot, mezzosopraan.

Een stampvolle kerk schonk de uitvoerenden een ovationeel applaus.

Een herinnering aan dit concert is straks gemakkelijk te krijgen, want er werden van het geheel opnamen gemaakt, die op de plaat zullen worden vastgelegd. De opbrengst hiervan komt weer ten goede aan het onderhoudsfonds van de kerk.

Ook op zondag 9 mei waren diverse activiteiten mee te beleven. Allereerst een Decumenische kerkdienst met medewerking van de Schola Cantorum o.l.v. Arnoud Lansdaal.

Vanaf 12 uur 's-middags was er weer een keur van opvoeringen en uitvoeringen door o.a. Het Melodia Kwartet, de Musicalvereniging "West-Friesland", de Slagwerkgroep George van Heeteringen, de Hoornse Brassband en het muziekgezelschap "Souterliedekens". En dat alles tot 5 uur 's-middags. Een veelheid van klanken en melodieën, letterlijk voor elk wat wils.

Een voortreffelijk openingsweekend dus, maar daarmee is natuurlijk het activiteitenprogramma voor de komende zomer nog niet afgesloten. Het stichtingsbestuur heeft zicht ingespannen om continuïteit te geven aan de mogelijkheden die deze nieuwe ruimte te bieden heeft.

Vermeldenswaard zijn de plannen om de traditionele avondconcerten van de Johan Messchaert Stichting in de Oosterkerk te hervatten; gepland is tevens een concert van Simfonia op 26 juni, de orgeltocht van van Toer-in op 14 augustus, een koffieconcert op 10 oktober. Er zijn overigens nog veel meer plannen in de maak, maar daarover verschijnen te zijner tijd perspublicaties.

"Oud-Hoorn" is zeer verheugd over de voortreffelijke restauratie van een van de mooiste monumenten van Hoorn, maar zij is mede verheugd over het feit dat het een levend monument is en zal blijven met een multifunctioneel karakter; geschikt dus voor het organiseren van een grote verscheidenheid aan culturele en religieuze activiteiten. Dat zal zeker de betrokkenheid van Hoorns burgerij met dit gebouw versterken.

J.L.N. Dijkstra