

Een onderschat pand?

De Rijksmonumentenlijst beschrijft Grote Oost 7 in Hoorn als volgt: „Een 17e eeuws pand met hoge gevel, gebeeldhouwd fries en boogtrommelvullingen; stoep met ijzeren hekken“. Deze beschrijving lijkt ons wat magertjes voor dit toch wel bijzonder mooie pand.

Laten we dit huis eens wat verder bekijken om een gefundeerd oordeel te krijgen over de waarde ervan.

Het exterieur

Een exacte datering van het pand zoals het er nu staat is moeilijk, maar redelijkerwijs kan gesteld worden dat het laat 16e- vroeg 17e eeuws is. De top is vermoedelijk eens een trapgevel geweest. De ramen tussen de gemetselde pilasters met horizontale natuursteenbanden zijn ook niet oorspronkelijk en vermoedelijk 19e eeuws. Zowel de natuurstenen delen als het metselwerk zijn geschilderd. Op de helft van de gevel is een rijkversierde fries aangebracht, die gedragen wordt door twee consoles, de linker van hout, de rechter van zandsteen vervaardigd en beiden rijkelijk voorzien van snijwerk. Het fries zelf bestaat uit verschillende onderdelen. In het midden zien we het wapen van Drechterland, gedragen door twee kinderfiguurtjes (putti). Links en rechts van dit wapen zijn diverse figuurtjes aangebracht, die een korenschoof, druivetrossen en bazuinen vasthouden. Links en rechts wordt het fries begrensd door leeuwecoppen.



De boogtrommelvullingen boven de ramen van de eerste verdieping laten ons eveneens enkele wapenschilden zien: in het midden dat van Edam, met een stier, rechts daarvan het wapen van Alkmaar met de gekanteelde burcht en links het wapen van Hoorn, de Eenhoorn. De ingangspartij zit links en heeft een mooi snijraam. Om de deur te bereiken moet een stoep en trap bestegen worden, vervaardigd uit hardsteen en voorzien van een rijk smeedijzeren hekwerk aan beide zijden van het bordes. Hiervan zijn ook in Hoorn niet veel voorbeelden meer te vinden. De trapgevel is in het verleden verdwenen. Daarvoor in de plaats ziet men nu een afgewolfd dak met blauwe oud-hollandse pannen, waarin een dakkapel met een versierd fronton en gemetselde zijwangen. De pannensoort op het dakschild van de achtergevel, een verglaasde friese pan, zal vermoedelijk in Hoorn verder niet meer gevonden worden.

Het interieur

Inwendig heeft het huis een eiken houtskelet met eiken spanten in de kap. Het bovenste spantjuk is van grenenhout vervaardigd evenals de sporen. Dat het hier om ouderwets handwerk gaat is duidelijk te zien aan de disselsporen.

Op de verdieping heeft het houtskelet sleutelstukken en zwanen halskorbelen. Onder de stijlen zijn om en om zandstenen consoles aangebracht.

Een bezoek aan de voor- en achterkamer op de begane grond levert enkele verrassingen op: het plafond van de voorkamer is van 19e eeuws stucwerk, dat van de achterkamer echter bestaat uit eikenhouten moer- en kinderbalken, waarvan de laatste geprofileerd zijn. Bij de schoorsteen zien we een bijzonder fraai gesneden raveelstuk en tussen de kinderbalken zit spreidseel.

