

Oorspronkelijk was ook de achterkamer voorzien van een stuc-plafond, dat echter ongeveer 25 jaar geleden met donderend geraas naar beneden kwam. Wie schetst de verbazing van de bewoners, toen bleek dat daaronder zulk een schitterend balkenplafond verborgen zat. Gaande van de 1e naar de 2e verdieping vinden we een mooie eikenhouten spiltrap, welke vermoedelijk uit de 17e eeuw stamt. In de kelder bevindt zich het restant van een oude kookplaats met tegels en plavuizen.

Gewijzigde aanbouw

Op de hierbij afgebeelde tekeningen van het kadastrale plan uit ca. 1830 en ca. 1980 zien we duidelijke verschillen in de achteraanbouw van het pand. De situatie uit 1830 laat ons een aanbouw zien van een lange gaanderij of galerij, welke loopt vanaf het huis tot aan het glop in de Trommelstraat. In die tijd was een dergelijke aanbouw bij belangrijke woonhuizen normaal. Ze dienden m.i. om „droog” van het huis naar de rijtuigen achter het huis te kunnen lopen. Achter de huizen bevonden zich vaak stallingen of koetshuizen. In Hoorn zijn, voor zover bekend, nog twee van dergelijke gaanderijen aanwezig, nl. bij het pand Muntstraat 6, uitkomend op de Wisselstraat en het pand Rode Steen 16, waarvan de achterzijde uitkomt naast het pand Achterom 8. Deze beide galerijen zijn overdekt met een houten tongewelf. Bij archiefonderzoek naar verbouwingsplannen op het Grote Oost ben ik meerdere malen tot de ontdekking gekomen dat dergelijke galerijen in de 19e eeuw gesloopt werden.



De galerij van Grote Oost nr. 7 onderging hetzelfde lot en verdween in 1899.

Eigenaren vanaf de 18e eeuw

Naspeuringen in de archieven leverde voor mij voorlopig als eerste eigenaar (die ik vinden kon) een zeker Jan Ruurhoff op; deze verkoopt in 1784 het huis aan Elisabeth Petronella van Akerlaken voor f 3.300,—. Deze Elisabeth woonde, volgens haar overlijdensacte in 1808 op de Appelhaven en werd in de Grote Kerk begraven.

Volgens het verpondingsregister van 1806 was het pand toen genummerd Wijk H, nr. 101.

De volgende eigenaar was een zekere Jacob van Marken. We vinden hem voor het eerst in de zogenaamde papentregisters van 1809, waaruit blijkt dat hij in dat jaar in het pand Grote Oost 7 woont en daar ook zijn beroep van „Apothecar en Chemist” uitoefent. Hij was toen 24 jaar oud en geboren in Weesp. De nummering van het huis was weer gewijzigd en was toen Grote Oost, Wijk 8, nr. 99.

Ook in 1830, als volgens het Volkstellingenregister de huisnummering veranderd is in Wijk 8, nr. 101, woont Jacob van Marken nog in het pand. Hij is dan inmiddels gehuwd met Maria Marguerita Elisabeth de Feyfer en heeft 4 kinderen.

In 1832, bij de inwerkingtreding van het officiële Kadaster krijgt het pand de kadastrale aanduiding Sectie A, nr. 436. De volgende eigenaar koopt het huis op een publieke veiling; het is ene Pieter Boorsma, apotheker te Purmerend. Op 31 mei 1836 wisselt Grote Oost 7 weer van eigenaar en komt in handen van mr. Petrus Marcus van Goens, „officier bij de regtbank”.

4 jaar later is er weer een nieuwe eigenaar, de „rentenierster” Susanna Cecilia Bartha Merens, die er ook volgens het Volkstellingsregister van 1850 woont. Direct na de aankoop laat zij enige verbouwingen aan het pand uitvoeren; welke dat waren is moeilijk te achterhalen, maar vermoedelijk zijn het wijzigingen aan de raampartijen op de eerste verdieping geweest en het aanbrengen van de stucplafonds op de bel-etage.

In 1840 is de huisnummering Grote Oost, Wijk 2, nr. 46 geworden. Na haar dood in 1856 erven Abraham Hermanns Blom, predikant te Dordrecht, gehuwd met Susanna Cecilia Bartha Broek, het pand, dat zij overigens in 1872 weer verkopen. De nieuwe eigenaar werd toen Christiaan Jan van Marle, „regter” te Hoorn. Hij houdt het in die hoedanigheid niet lang uit, want reeds in 1877 verkoopt hij het weer aan Pieter Best sv., koopman te Hoorn, die het huis ook gaat bewonen.

De eerdergenoemde gaanderij wordt in 1899 gesloopt en er wordt een keuken aangebouwd. De kadastranummering wordt weer eens gewijzigd en wel in Sectie A, nr. 3862.

Pieter Best beviel het blijkbaar best in dit huis, want hij blijft er wonen tot 1921, als hij het verkoopt aan Johan Coenraad Altorffer, ontvanger van de Directe Belastingen te Hoorn, die tevens de nieuwe bewoner wordt. Elf jaar later wordt Grote Oost 7 weer geveild en komt in handen van de Hoornse fabrikant Dirk Jonkman, tot het jaar 1956, wanneer hij het aan de huidige eigenaar verkoopt. In 1982 vonden de laatste restauraties aan het pand plaats.