



*Korenmarkt, november 1984*

Terugrennen langs de vele botters, die zij aan zij in de binnenhaven lagen. Bijna alles passeerde de Korenmarkt, de passagiers, expediteur Groot van de Kruisstraat en Amsterdamse kooplui met negotie van allerlei aard. Een ervan ventte met nootmuskaat, die hij meedroeg op een bord voor zijn buik. „Mooie notemuskaat — drie voor een stuiver”. In de tijd van de grote veemarkt kwam het stokkevrouwtje mee.

Zij stond op de hoek van de Veemarkt bij de winkel van Jacob Blokker. „Mooie stokke here”, een roep, die wij ons als kind al eigen maakten.

Tja, de Korenmarkt uit mijn jeugd. Op de hoek het statige woonhuis van de familie Van Kleef en op nr. 2 het cafeetje van Van der Zel, waar heel wat medicijn ingenomen werd als de losse werklieden een schuit hadden gelost. Schipper Karel woonde op nr. 3 en voer met zoon Cor en een dekknecht op De Zaanstreek. „Koopmans Welvaren” heette zijn stoere tjalk, voorzien van een motor en zeilen. Met de wind in de zeilen werd buitengaats de motor stilgezet. Op nr. 4 het pakhuis „Amsterdam”, waarvan uw redactie meer weet dan uit herinnering van ondergetekende geput kan worden. Op nr. 9 het woonhuis van de familie Kistemaker, een wat ouder en uit Enkhuizen afkomstig stel. Zij hielden kippen die vrijelijk in de kamer rondscharrelden en zelfs op de tafel zaten. Later woonde er de familie Daan Wormsbecher, de bekende vishandelaar. De zonen doen

hun vader eer aan door het bedrijf succesvol voort te zetten. Daan's moeder (Buurvrouw Betje) woont nog steeds op nr. 9. Een goede buur is beter dan een verre vriend.

Er werd niet alleen naast elkaar, maar met elkaar geleefd. Was er hulp nodig dan kwam er hulp en moeder Trijntje was daar ook goed in. Zo goed dat meestal op donderdag de huishoudbeurs plat was. Een kind op de Korenmarkt. Haarknippen laten bij buurman Kind, spelen met Klaas en Herman op het Baadland, voetballen in de Lindestraat of op het landje aan de Vismarkt. Eindeloos kan je doorgaan met het putten uit je herinneringen van een fijne jeugd die een mens maar eenmaal beleefd. Van het duivenmelken van broer Hein op het plat van de keuken. Van het vissen naar salamanders met een netje aan de stok door de sloten rondom Hoorn. De vangst in een grote stopfles te koop zetten voor het raam in de woonkamer. Moeder vond alles goed en hoe meer ruigheid in huis des te liever. Jeugdherinneringen. Hoornse kermis met het theater Mullens, de stoomcarroussel van Jan Vier, de koekhakstalletjes en vooraf het krijtstrepen geven voor de Grote Kerk op de woensdag voor de kermis. Meevaren ter visvangst op de schuit van Niek Verbeek, ruige bolster, blanke pit. Meespelen in de Hoornse Revue met als hoofdrolspelers Jo Del, Chris Holman en mevr. Nieman. Voorbij is die tijd, maar zeventig jaar later leeft het nog zó intens in je geest dat je van Hoorn blijft houden.