

Dick Bakker, de huidige boekhandelaar, die het kon bevestigen, maar dit assortiment bestond dan wel uit klein aardewerk en glaswerk.)



Tot zover in vogelvlucht de historie van de firma Bakker. Ik ga nu weer terug naar de door hen uitgegeven prentbriefkaarten.

Er zijn door Bakker een tiental series prentbriefkaarten uitgegeven, klein van aantal, meestal variërend van vier tot acht stuks per serie.

Met daar tussendoor wat enkelingen, kaarten die wat druk en uitvoering betreft nergens zijn tussen te voegen.

Het merkwaardige is ook, dat na ca. 1920, de Bakkeruitgaven zomaar zijn gestopt. Het is niet voor te stellen, dat Bakker nadien geen kaarten meer heeft uitgegeven!!!

Tot daar plotseling omstreeks 1938 een zgn. glanskaart op komt duiken, een eenling met het 'Munnickerveld' maar wel in samenwerking met de fa. Jospé uit Arnhem.

De afzender ene 'MB', Draafsingel 47 blijven we dankbaar voor de verzending van dit, nu toch wel unieke exemplaar. Even na 1900 verschijnt een serie kaarten met nummering, bruinachtig van tint, gelijkend op de uitgave van de Winkelgalerij in Hoorn (zie hierover het artikel in het Oud-Hoornnummer 4 van 1983, pag 91).

Een mooie serie. Wel met de bekende punten. Het merkwaardige is dat er twee kaarten, resp. de Waag en de Hoofdtoren met hetzelfde nummer voorkomen, nl. 13046???

Er ontbreekt echter één nummer in deze serie, dus kunnen we gevoeglijk aannemen dat hier sprake is van een misdruk en dat één van de kaarten nr 13043 moet dragen. Al de andere series zijn alle ongenummerd. Een kleine serie heeft als kenteken onder, een brede witte rand (hier kon men op schrijven) en een rode tekst...

Een leuke kaart is het VOC-gebouw in de Muntstraat met toen nog als juiste tekst Hoogere Burgerschool Hoorn.

Dan een zestal kaarten, allen uit een kinderoptocht. We dachten eerst aan de Landbouwfeesten van 1910. Maar ze zijn al verzonden in 1904-1905, dus waarschijnlijk ter gelegenheid van de destijds bekende VVV-feesten.

Volgens de heer Ridderikhoff betekende dat Vereniging Voor Vermaak en Vreemdelingenverkeer. Ik weet echter niet of dit juist is, maar mooi is het wel.

We zien o.a. uitbeeldingen van de sprookjes van Assche-poester en Klein Duimpje maar ook Lambert Melisz. komt op de proppen met de Winterkoningin IJsvermaak!!!

Dan een viertal kaarten van het Stadsziekenhuis achter de Grote Kerk. Er staat trouwens aangegeven *Gemeente Ziekenhuis*. Dat klinkt iets beter. Daaronder twee van de binnentuin van het ziekenhuis, apart, mooi en scherp van beeld. Van waarde, temeer daar er niets meer van is terug te vinden.

Dan circa acht kaarten met de bekende punten als Stadhuis, Oosterpoort en Hoofdtoren en dan zomaar een opname van de Muntstraat. Een levendig plaatje. Het Stadhuis helemaal op de achtergrond. Meusen voorop en links met een ladder een glazenwasser of schilder, dat is helaas niet te zien.

Rechts in beeld een soort vignet, een B en een H aan elkaar gekoppeld. Ik vind echter dit vignet niet terug bij alle kaarten van dit type. Ik dacht direct aan Bakker-Hoorn, maar wat schetst mijn verbazing toen ik op kaarten van Rotterdam ook dit vignet tegenkwam.

Deze firma presenteert zich als R.A. & C.H. Dit lijkt in de verste verte niet op een 'BH'. Ik heb geprobeerd één en ander te achterhalen. Er bestaat nl. een uitgave waarin alle vignetten en merken van Nederlandse prentbriefkaartenuitgevers zijn afgedrukt.

Maar ondanks mijn speurwerk kwam ik niet achter dit kleine mysterie. Ik houd het er daarom maar op dat dit het vignet van de drukker is geweest.

Vervolgens een serie, een beetje groot woord, het zijn meer een viertal bijeenpassende kaarten, waarbij drie scholen, nl. de Ambachtsschool, Gemeente School nr. 3 (Draafsingel) en de Rijkstuinbouw-Winterschool zijn afgebeeld.

Vooraf de laatste is nu een mooi bezit. De vierde zomaar een vreemde eend in de bijt en wel de Watertoren, is ook uniek. De Watertoren is immers reeds lang afgebroken.

Dan zes prachtige kaarten van de binnenstad. Links onder de tekst in een kloek handschrift aangegeven. Een paar zacht ingekleurd. Een mij onbekend procédé, met o.a. het Achterom, Gouw, Kerkplein e.a. Werkelijk een lust voor het oog.

De Landbouwfeesten, 1910, komen ook ruim aan bod. Dit is een uitgave in samenwerking met de Firma E. & B. (Emrik & Binger uit Haarlem).

We zien o.a. de Gouw, Nieuwstraat maar ook het Chineesche Marktplein op het Doelenplein, met rechts nog geen gymnastiekgebouw.

Maar ook het *Hoofdgebouw van de Tentoonstelling*, die werd gehouden op een weiland hoek Westerdijk-Westersingel.

Op deze plaats werden vroeger veel festiviteiten gehouden.