

## In memoriam Jan Dijkstra

Kort voor het persklaar maken van dit nummer bereikte ons het bericht van het geheel onverwachte overlijden in de nacht van 14 op 15 augustus van ons redactie-lid Jan Dijkstra. Het is moeilijk tot uitdrukking te brengen, wat er door je heengaat, wanneer je zoiets hoort. Het is leger geworden in de wereld.

Jan Dijkstra is voor het kwartaalblad de man van het eerste uur. Hij was een van degenen die op een stormachtige bijeenkomst in het voorjaar van 1978 het hardst pleitte voor de oprichting van een kwartaalblad als beter communicatiemiddel tussen bestuur en leden en als propagandamiddel voor de vereniging Oud Hoorn.

Sindsdien heeft hij zich met zijn gehele persoon ingezet voor het blad. Kundig - hij was de schakel tussen de drukker en de redactie - enthousiast en diplomatiek. Bij de zo nu en dan optredende meningsverschillen was hij de man die de verschillen in inzicht weer op één lijn wist te brengen.

Gehuld in een wolk van blauwe sigarettenrook gaf hij tijdens de

redactievergaderingen zijn verhalen ten beste. Hij had gevoel voor humor, een humor die voortkomt uit het begrip van de betrekkelijkheid van de zaken om ons heen. Er was ook zijn verwondering voor het bijzondere. Ik heb eens een uur zitten luisteren naar een verhaal over het bouwen van muurtjes tussen akkers in een afgelegen streek in Engeland. Zijn liefde voor de dingen van de natuur. Die kwam in Oud Hoorn niet zo vaak ter sprake, maar we wisten, dat die er was.

Zijn artistieke aanleg. Hij heeft eens een paar jaar lang de voorpagina's van het kwartaalblad getekend. En er waren er velen onder ons die zijn nieuwjaarskaarten met de fijne tekeningen van Hoornse gebouwen verzamelden. Ondanks zijn Friese naam was Jan een Bourgondiër in manieren en voorkomen. Hij hield van het goede der aarde.

Behalve zijn activiteiten in de redactie van het kwartaalblad moeten zijn bemoeienissen met de jubileumpublikatie genoemd worden. Ook hier was hij van het



begin af aan een van de trouwste medewerkers. Hij onderhield het contact met de drukker en evenals bij het kwartaalblad heb ik veel van zijn technische kennis geprofiteerd.

We zullen het voortaan zonder Jan moeten doen. Het kan niet anders, maar het zal wel moeilijk zijn. We wensen zijn vrouw en kinderen in de komende tijd veel sterkte toe.

*Henk Saaltink*

*Concert luistert jubileum op*

## Muziek uit de tijd van de V.O.C.

*Rieuwert Blok*

Op zaterdagavond 12 december a.s. zullen er in de verwarmde Oosterkerk, tijdens een concert dat om kwart over acht begint, de heldere tonen van de fluit, de verfijnde accoorden van het clavecimbel alsmede de sonore klanken van de cello zich in de kerkruimte met elkaar vermengen. Het ensemble "De Ege-lentier" zal met de uitvoering van composities van Hollandse meesters uit de zeventiende en achttiende eeuw de sfeer oproepen van de muziekbeoefening, zoals deze destijds in de huizen van welgestelde kooplieden heeft plaats gevonden. Het is een concert dat deel uitmaakt van de jubileumviering van de vereniging "Oud Hoorn", dat in samenwerking met de concertstichting "Johan Messchaert" mogelijk is geworden.

Het motto van het programma is "Muziek ten tijde van de Verenigde

Oostindische Compagnie". De compagnie is voortgekomen uit de succesvolle handel met het vroegere Indië. Men heeft getracht bij het zoeken naar een "zeeweg", de reeds bestaande routes van Spanjaarden en Portugezen te ontwijken. De uit Hoorn afkomstige Willem Ysbrantsz. Bontekoe heeft hiertoe eveneens een belangrijke bijdrage geleverd. De ondernemingslust van de Hollanders werd beloond en zo kon in het jaar 1602 de Verenigde Oostindische Compagnie worden opgericht en werd er een vertegenwoordiging van het bestuur op Java aangesteld. Van daaruit ontstonden er handelsrelaties met landen als China, Japan en Ceylon. Specerijen als muskaatnoten, foelie, kruidnagelen en peper werden uit verafgelegen gebieden per schip aangevoerd. In de huishouding gebruikte men in die tijd vooral specerijen om snel bedervende spijzen te kruiden en

ook in de apotheek waren ze onmisbaar.

Niet alleen Bontekoe, maar ook een andere Hoornaar, Jan Pietersz. Coen, moet in dit verband worden genoemd. In dienst van de compagnie wist hij zich een belangrijke positie te verwerven en hij bereikte tenslotte de post van gouverneur-generaal op Java. Van de grote bloei die zich op het gebied van de handel ontwikkelde, hebben verscheidene geledingen van de bevolking van de Hollandse republiek geprofiteerd. Fraaie huizen, schilderijen en muziekwerken zijn mede hierdoor tot stand gekomen.

Ook Hoorn bewaart kostbare herinneringen aan deze bloeiperiode. He-las is het zo dat niet iedereen dit kostbaar erfgoed, dat onvervangbaar is, naar waarde weet te schatten; bij het behoud hiervan zal de vereniging "Oud Hoorn" ook in de

*(Vervolg op pag. 92)*