

(Vervolg van pag. 91)

toekomst een belangrijke rol blijven vervullen.

### "Sweelinck's verquickende avont-klancken"

Tijdens het jubileumconcert zal er onder andere muziek voor clavecimbel van Jan Pietersz. Sweelinck tot klinken worden gebracht. Wellicht heeft Sweelinck deze muziek zelf gespeeld als "speelman tijdens de maaltijden", d.w.z. de officiële diners van het Amsterdamse stadsbestuur of tijdens de bijeenkomsten van de Muiderkring op het kasteel in Muider, die hij met vooraanstaande auteurs als Hugo de Groot, Joost van den Vondel en Pieter Cornelisz. Hooft regelmatig bezocht.

Met betrekking tot het tijdsbeeld is het interessant op te merken dat een jaar na de oprichting van de V.O.C. er een toonzetting van 50 Psalmen Davids van Sweelinck, een "vir incomparabilis" (een onvergelykbaar man) zoals Constantijn Huygens hem noemde, in druk verscheen. Deze composities waren niet voor kerkelijk gebruik bestemd omdat er voor de uitvoering van meerstemmige muziek in de Calvinistische kerkdienst geen plaats was. Sweelinck heeft de muziek voor muziekminnende, voornamelijk kooplieden geschreven; deze vocale composities werden in de huiselijke kring uitgevoerd. Maar dit even terzijde.

Sweelinck genoot zowel door zijn composities als door zijn boeiend clavecimbel- en orgelspel grote bekendheid. Zo zelfs dat beroepsmusici vanuit het buitenland de reis naar Amsterdam ondernamen om zich onder leiding van Meester Jan verder te ontwikkelen. Daarnaast gaf hij ook les aan amateurs waartoe de eerste vrouw van de dichter



Sweelinck

Hooft "Mevrouw de Drostin van Muyden", Christine van Erp behoorde; Vondel bezong haar met de volgende bewoordingen: "Beluyt Kristyn met droeven sangk, Sy volghde dichtst den cymbelclanck van Swelinck, onder al Het maeghdelijck getal".

Verscheidene componisten vestigden zich ook in Amsterdam omdat daar hun composities gedrukt konden worden. Zo verscheen er een uitgave van een methode voor het fluitspel van Antoine Mahaut en van kamermuziek van o.a. Pieter Hellendaal, Willem Defesch en Pietro Locatelli. Tijdens het jubileumconcert zal muziek van o.a. deze componisten in de Oosterkerk tot klinken worden gebracht.

De toegangsprijs voor dit concert is voor leden van Oud Hoorn slechts tien gulden. Zij kunnen hun toegangkaart vooraf tegen deze gereduceerde prijs afhalen bij de bestuursleden J.M. Baltus, Grote Oost 98-100 en A. van Weel, J. Messchaertstraat 18, of in de Oosterkerk voor de aanvang van het concert.

## De bestuur

### Bernardus Schermer (31-'34)

Bernardus Schermer stamde uit een rooms-katholiek geslacht, dat al in het laatste kwart van de 17e eeuw in Hoorn wordt vermeld; hij behoort tot de zevende generatie sindsdien en de vijfde van de zgn. "natte" Schermers, die sinds 1782 een wijnkoperij en likeurstokerij op het Kleine Noord hebben gehad.

Bernardus Schermer werd op 8 maart 1879 geboren op het Kleine Noord 47 (toen wijk 6 nummer 260) als derde van de veertien kinderen van Johannes Antonius Gerardus Schermer (1851-1904) en Johanna Maria Antonia Kaag (1852-1919).

Van 1890-1893 verbleef hij in Sittard en Katwijk, vermoedelijk op r.k. internaten. In 1903 woonde hij nog enkele maanden in Amsterdam. Datzelfde jaar volgde hij zijn vader op in de directie van de firma B. Schermer en Zoon. Zijn broer Petrus (1885-1954) trad in 1910 eveneens tot de directie toe; deze was de vader van de drie laatste Schermers als firmanten in de zaak: J.A.G. (1914), G.B.J. (1915) en F.P.M. (1923).

Bernard trouwde op 15 juni 1908 in Hoorn met Maria Antoinette Janssens uit Maastricht (1885). Ze kregen vijf kinderen: drie jongens en twee meisjes. Geen van zijn kinderen bleef in Hoorn om hem in de zaak te kunnen opvolgen. De oudste dochter werd adjunct-directrice van een huishoudschool in Utrecht; de tweede trouwde met een arts uit Wervershoof. De oudste zoon werd civiel-ingenieur en ging naar Nederlandsch-Indië, evenals de jongste zoon, deze als marechaussee tijdens de politionele akties. De middelste zoon werd slechts 6 jaar oud.

In 1927 liet Schermer een nieuw woonhuis bouwen aan de Draafsingel 32 naar een ontwerp van de architect S.W. Langius.

Bernard Schermer vervulde vele functies in het kerkelijke en maatschappelijke leven. Zo was hij lid van het R.K. Parochiaal Armbestuur, regent van het Sint Jans Gasthuis, bestuurslid van de R.K. Mulo, voorzitter van de Katholieke Sociale Actie, bestuurslid van de woningbouwvereniging Arbeidersbelang, regent van het stadsziekenhuis, bestuurslid van de Ambachtschool, lid van de commissie van toezicht op het Westfries Museum (1916-1934) en onbezoldigd ambte-

## Tenslotte

- 11 sept. 1992: Jubileumviering Noorderkerk, 13.30 uur.
- 22 sept. 1992: Kringbijeenkomst Westfriese Verenigingen. Aanvang 20.00 uur. Op uitnodiging.
- 22 okt. 1992: 4e Avondlezing, spreker: H. Zandkuyl, aanvang 20.00 uur in het VOC Pakhuis, Onder de Boompjes.
- 10 nov. 1992: 3e Middaglezing "Selectie uit de Ooievaarscollectie" door mevr. L. Rensema, Stadhuis, aanvang 12.30 uur.
- 28 nov. 1992: Najaarsledenvergadering in de Oosterkerk, aanvang 10.00 uur, met o.a. overzichtstentoonstelling jubileumjaar.
- 12 dec. 1992: Afsluitingsconcert Jubileumjaar door ensemble "De Egelentier" in de Oosterkerk, aanvang 20.15 uur.
- 15 dec. 1992: Verschijningsdatum Kwartaalblad Oud Hoorn, 14e jaargang nr. 4.