

Haardscherm, belangrijke aanwinst Westfries Museum

door H.W. Saaltink

In mei was het voor het Westfries Museum mogelijk met hulp van de Kerkmeijer-de Regt Stichting een belangrijke aanwinst te verwerven. Het stuk waarom het gaat, een haardscherm, werd door de Stichting aangekocht en vervolgens door haar aan het museum in bruikleen gegeven.

Het scherm bestaat uit een aan twee zijden beschilderd paneel in een lijst met twee dwars geplaatste balkjes als voeten en aan de bovenzijde een aan beide zijden uit-

stekend lijstje. In het bovenste deel heeft men een strook met een versiering van cirkels en slingers uitgezaagd. Het paneel is aan de voorzijde binnen een ovaal beschilderd met een landschap met een molen en aan de achterzijde met een huis aan het water. Aan de voorzijde heeft de schilder het onderste deel van het ovaal opgevuld met een schild dat met een blauw lint is opgehangen binnen een lauwerkrans. Naast en onder het schild hangt een slinger van bladeren. Naar de stijl van

de decoratie moet de schildering gedateerd worden aan het begin van de negentiende eeuw. Het schild draagt een rode hoorn opgehangen aan een blauw lint en geplaatst op een witte, heraldisch dus zilveren, achtergrond. Het bovenste deel van het ovaal laat achter een kanaal drie houten schuren of loodsen zien met daar weer achter een molen. In de zijkant van de schuur bevindt zich een geopende deur waarin een man staat die een grote ton over een steiger naar buiten rolt. Aan de steiger ligt een smal bootje gemeerd, waarin een andere man gekleed in een blauwe jas en met een hoge hoed op, klaar staat om de ton op te vangen. In het ovaal aan de achterzijde is een huis met een typisch Zaanse tuin en een soort theekopel aan het water geschilderd.

Het schild met de hoorn zou een verwijzing naar het Hoornse wapen kunnen zijn. De hoorn op het wapen is echter naar rechts (heraldisch links) geopend, terwijl dit volgens de officiële beschrijving naar links (heraldisch rechts) hoort te gebeuren. Maar het is mogelijk, dat de schilder weinig geschoold is geweest in de heraldiek. Wanneer we er te oordelen naar het wapen van uitgaan, dat we hier met een in Hoorn vervaardigd werkstuk te maken hebben, is de volgende vraag, of we hier naar een landschapje in of bij Hoorn kijken. De enige plek die er in het begin van de negentiende eeuw uitzag, als op het scherm is aangegeven, lag op het midden van het Visserseiland. Dat werd doorsneden door een brede sloot met ten noorden ervan een aantal loodsen en een molen, die in de tweede helft van de 19e eeuw "De Rob" heette. Volgens kaar-

