

Stoffelen is begonnen met het opzetten van het Documentatiecentrum van Oud Hoorn op de zolder van Het Pakhuis. Daardoor is er behoefte aan boeken en bladen die geheel of gedeeltelijk betrekking hebben op (de geschiedenis van) Hoorn. Als u dit soort zaken wilt opruimen, weet dan dat u uw vereniging er een groot plezier mee doet. Iets dat te maken heeft met Hoorn hoeft niet meer in de oud papierbak terecht te komen. Geen schenking is te klein want zelfs aan de oudere nummers van het kwartaalblad heeft het documentatiecentrum gebrek!

Mocht u iets voor het documentatiecentrum willen afstaan, neemt u dan telefonisch contact op met Christ Stoffelen (0229-235227) voor een nadere afspraak.

Zilveren legpenning voor Henk Saaltink

Vanwege zijn vele verdiensten voor het Westfriese Museum ontving ons oud-bestuurslid en actief redactielid van het kwartaalblad, de heer Henk Saaltink, op 10 december 1995 uit handen van burgemeester P. Janssens de zilveren legpenning van de gemeente Hoorn. De heer Saaltink is ruim twintig jaar conservator geweest van het Westfries Museum en het was dan ook bij de opening van de laatste door hem verzorgde tentoonstelling "Zilver, zilver en nog eens zilver" dat hij die onderscheiding ontving.

Het bestuur van Oud Hoorn heeft via een bloemenhulde laten blijken dat het van harte instemt met dit eerbetoon verleend aan een gewaardeerd historicus aan wie ook onze vereniging veel te danken heeft.

Albert de Graaf 65 jaar

Zaterdag 6 januari jl. vierde de vice-voorzitter van de vereniging, de heer Albert de Graaf (zie foto) zijn 65ste verjaardag. Hij vierde dit heuglijke feit temidden van zijn kinderen, kleinkinderen en vrienden. Ook het bestuur van Oud Hoorn gaf die dag blijk van zijn bijzondere



waardering voor deze onverzettelijke strijder tegen de verloederding in de stad. Binnen de vereniging heeft Albert zich op praktisch elk terrein, nauwgezet en stipt als hij is, ingezet: in de jaren zeventig op het terrein van de financiën, hij was vaak de onvermoeibare organisator achter de verenigingsjubilea, hij waakte als verenigingsarchivaris over de bezittingen van Oud Hoorn, vertegenwoordigt de

vereniging nog altijd op bijeenkomsten van alle niveaus (NCM, studiedagen, Heemschut), heeft namens Oud Hoorn zitting in het bestuur van de Kerkmeyer-De Regtstichting en bemoelt zich intensief met het wel en wee, ook op het restauratieve vlak, van de Lutherse kerk. Oud Hoorn is dankbaar dat zij al 23 jaar zo'n bestuurslid in haar gelederen heeft.

Speciale boekenaanbieding voor de leden

Nog steeds kunnen de leden van Oud Hoorn gebruik maken van de profijtelijke samenwerking tussen de vereniging en Boekhandel Stumpel. Lever daartoe de gele bon in van het inlegvel dat bij het vorige kwartaalblad zat; eventueel haalt u een nieuw inlegvel bij mevr. F. Uiterwijk, Grote Oost 98-100, Hoorn (tel. 210220).

Tegen inlevering van de bon bij Boekhandel Stumpel ontvangt u onderstaande boeken voor 50% van de normale winkelprijs:

- "Toen Hoorn nog oud-Hoorn was" met schitterende foto's voor f 37,50
- "De historische schoonheid van Hoorn" van Kerkmeijer voor - 12,50

Bespreking

Filmgeschiedenis van Hoorn. Beschrijving van de ontwikkeling die de filmvertoning in Hoorn doormaakte in de periode 1897-1917.

Onder deze titel publiceerde Hillegien Rijken haar doctoraalscriptie kunstgeschiedenis in juli 1995. Bij de Archiefdienst Westfriese gemeenten is de scriptie aan te vragen onder bibliotheeknummer I24 A 22.

Hillegien Rijken heeft de cultuurgeschiedenis van de stad een goede dienst bewezen door zeer precies over twintig jaar na te gaan hoe de ontwikkeling van de filmvertoningen in Hoorn is geweest. Ze laat in belangwekkende achtergrondbeschouwingen zien hoe de houding van liberalen, katholieken en gemeentebestuur tegenover dergelijke voorstellingen was en welke rol de kermis speelde. Ze noemt in tekst en bijlagen alle films die vertoond werden, alle bioscopen die de kermis aandeden. Uitgebreid beschrijft ze het ontstaan van bioscoop Modern op het Grote Noord. Belangwekkend is te lezen hoe in zes jaar tijds men viermaal van eigenaar wisselde. Een bijzonder hoofdstuk over "marketing", waarin lonen, vrije tijd en entreprijzen - mede aan de hand van statistische overzichten - de revue passeren, geeft aan welke verkoopargumenten tegenover ander vermaak gehanteerd werden. Elk hoofdstuk wordt afgesloten met een zeer lezenswaardige "beschouwing" over de in dat

onderdeel genoemde aspecten. Geëindigd wordt met een samenvatting van het voorgaande én de invloed van sociale, culturele en politieke achtergronden op de ontwikkeling van de film in Hoorn.

Rijken stelt tenslotte "dat de ontwikkeling die de filmvertoning in Hoorn doormaakte, in een nadere analyse en vergelijking met de steden Nijmegen en Utrecht, daar niet veel van verschilt". Met voorbeelden geeft ze aan dat er nog veel research te doen is om via lokaal onderzoek een genuanceerder beeld te krijgen van de ontwikkeling van filmvertoningen in Nederland.

Aanbevolen lectuur!

Arie van Zoonen

Rectificatie

In het artikel over de kinematograaf, kwartaalblad 4, 1995, pagina 137/138, zijn twee namen van filmvertoners door mij onjuist vermeld. Voor Grünkorf moet gelezen worden Grünkorn en voor Slieken Slieker.

A. van Z.